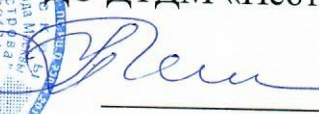




УТВЕРЖДАЮ

Директор

ГБОУДО ДТДМ «Неоткрытые острова»

 Н.М. Чистякова

ПОЛОЖЕНИЕ
о порядке организации и проведения
открытого конкурса
«Весенние звуки»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение утверждает порядок организации и проведения открытого конкурса «Весенние звуки» (далее – Конкурс).

1.2. Общее руководство проведением Конкурса и его организационное обеспечение осуществляет Организационный комитет.

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. *Цель Конкурса* – формирование и воспитание художественного вкуса, приобщение детей, подростков и молодежи к лучшим традициям исполнительства на музыкальных инструментах, популяризация профессий, связанных с записью и обработкой звуков.

2.2. *Основные задачи Конкурса:*

- выявление и поддержка талантливых детей и подростков;
- сохранение и развитие лучших отечественных традиций исполнительского искусства на русских народных инструментах;
- ознакомление с музыкальной культурой разных стран и народов, пропаганда отечественных достижений исполнительского искусства;
- обогащение педагогического репертуара новыми музыкальными произведениями;
- привлечение детей и подростков к занятиям звукорежиссурой;
- обмен педагогическим опытом.

3. Условия Конкурса

3.1. Участие в Конкурсе подразумевает согласие участников со всеми пунктами настоящего Положения.

3.2. При проведении Конкурса должны быть предусмотрены мероприятия, обеспечивающие безопасность участников, зрителей, жюри.

3.3. Участники допускаются на Конкурс по предъявлению приказа о командировании с назначением сопровождающего лица, ответственного за жизнь и здоровье детей. Приказ должен быть подписан руководителем командирующей организации и заверен печатью данного учреждения.

4. Организаторы Конкурса

4.1. Конкурс организует и проводит Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования города Москвы «Дворец творчества детей и молодежи «Неоткрытые острова» (далее – Дворец творчества детей и молодежи).

4.2. Дворец творчества детей и молодежи формирует Организационный комитет и жюри Конкурса, в которое входят профессиональные музыканты и звукорежиссеры, а также педагоги организаций дополнительного образования.

4.3. Дворец творчества детей и молодежи обеспечивает подготовку мест выступления, безопасность участников, грамоты участникам и дипломы победителям.

4.4. Координаторы Конкурса:

Цуканов Илья Николаевич, тел. 8-926-393-74-19, номинация «Музыкальные инструменты»;

Федотов Евгений Игоревич, тел. 8-965-285-42-58, номинация «Звукорежиссура».

5. Участники Конкурса

5.1. В Конкурсе принимают участие обучающиеся и воспитанники учреждений образования и культуры, клубов по месту жительства города Москвы.

5.2. Возрастные группы участников.

5.2.1. «Музыкальные инструменты» – солисты:

- младшая возрастная группа – с 6 до 8 лет включительно;
- средняя возрастная группа (I) – с 9 до 11 лет включительно;
- средняя возрастная группа (II) – с 12 до 14 лет включительно;
- старшая возрастная группа – с 15 до 17 лет включительно.

5.2.2. «Музыкальные инструменты» – ансамбли:

- возраст участников до 17 лет включительно.

5.2.3. «Звукорежиссура»:

- младшая возрастная группа – с 12 до 14 лет включительно;

- старшая возрастная группа – с 15 до 17 лет включительно.

5.3. Допускаются музыкальные ансамбли, состоящие из русских народных инструментов (домра, балалайка, гусли, баян, аккордеон и гитара). Возможно использование фортепиано, как аккомпанирующего ансамблю инструмента.

5.4. В составе ансамблей могут присутствовать преподаватели или музыканты старше 17 лет, но не более 25% от общего состава ансамбля.

6. Время и место проведения Конкурса

6.1. Конкурс проводится **19 апреля 2020 года**.

6.2. Место проведения: ГБОУДО ДТДМ «Неоткрытые острова», Ангелов пер., д. 2, корп. 2.

6.3. Возможно изменение даты и времени проведения Конкурса в зависимости от количества поданных заявок.

7. Номинации Конкурса

7.1. «Музыкальные инструменты» – сольное исполнительство:

- домра;
- гусли;
- балалайка;
- баян;
- аккордеон;
- гитара.

7.2. «Музыкальные инструменты» – ансамбли:

- малый состав (дуэт, трио, квартет);
- большой состав (квintет и более);
- оркестр.

7.3. «Звукорежиссура».

8. Требования к конкурсной программе в номинации «Музыкальные инструменты»

8.1. Требования к конкурсной программе:

- для солистов – два разнохарактерных произведения;
- для ансамблей – два разнохарактерных произведения.

8.2. Запрещено использование электронных инструментов.

8.3. Общее время звучания программы.

8.3.1. Для солистов:

- младшая возрастная группа – не более 4 минут;

- средняя возрастная группа (I) – не более 6 минут;
- средняя возрастная группа (II) – не более 7 минут;
- старшая возрастная группа – не более 8 минут.

8.3.2. Для ансамблей:

- не более 8 минут.

9. Требования к конкурсному заданию в номинации «Звукорежиссура»

9.1. Условия задания для младшей возрастной группы:

В цифровой рабочей станции «Cubase 9» необходимо создать шумовую мизансцену длительностью не менее 60 секунд и не более 120 секунд. Для поиска звуковых элементов будет предоставлена библиотека шумов.

Описание: при помощи шумов нужно провести персонаж через 3 акустических пространства.

9.2. Условия задания для старшей возрастной группы:

В цифровой рабочей станции «Cubase 9» необходимо создать шумовую мизансцену длительностью не менее 90 секунд и не более 150 секунд. Для поиска звуковых элементов будет предоставлена библиотека шумов.

Описание: при помощи шумов нужно провести персонаж через 5 акустических пространств. При этом обязательно должно присутствовать пространство детской площадки.

10. Порядок подачи заявок на Конкурс

10.1. Для участия в Конкурсе в срок до **5 апреля 2020 года** предоставляются:

- анкета-заявка согласно Приложениям 1, 2, 3.

10.2. Документы принимаются в сканированном виде на электронную почту: vesennie-zvuki@mail.ru.

10.3. Ваша заявка считается полученной в том случае, если Вам направленно подтверждение.

11. Порядок проведения Конкурса

11.1. Конкурс проводится в один тур.

11.2. Порядок выступления участников номинации «Музыкальные инструменты» определяется организационным комитетом и сохраняется до окончания Конкурса. В случае превышения времени звучания заявленной программы жюри оставляет за собой право остановить выступление участника.

11.3. Жюри номинации «Музыкальные инструменты» оценивает выступления участников и определяет победителей Конкурса, учитывая художественную ценность, цельность и индивидуальность произведения, артистичность и выразительность исполнения.

11.4. Порядок выступления участников номинации «Звукорежиссура» зависит от количества поданных заявок и будет выслан участникам на электронную почту не позднее чем за неделю до Конкурса.

11.5. Жюри номинации «Звукорежиссура» оценивает работу участников заочно и определяет победителей Конкурса, учитывая точность подобранных к сюжету шумов, точность переходов между пространствами, звуковой баланс. Результаты и работы участников с комментариями будут высланы участникам в течение двух недель после проведения конкурса.

11.6. Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

12. Награждение победителей Конкурса

11.1. Все участники Конкурса награждаются грамотами участников.

11.2. Участникам Конкурса, занявшим I, II и III места (в каждой номинации и возрастной группе), присваивается звание «лауреат» и вручается диплом соответствующей степени.

11.3. Участникам Конкурса, занявшим IV место (в каждой номинации и возрастной группе), присваивается звание «дипломант» и вручается диплом.

11.4. По решению жюри возможно учреждение специальных дипломов, в том числе диплом «ГранПри».

11.5. Жюри имеет право присуждать не все звания, а также делить их между участниками Конкурса по своему усмотрению.

11.6. Все грамоты и дипломы предоставляются в электронном виде.

13. Состав жюри

- Председатель жюри, народная артистка России, концертмейстер Национального академического оркестра русских народных инструментов России им. Н.П. Осипова, педагог – Сазонова Галина Васильевна (домра).

- Заслуженный артист России – Ахметов Гариф Камильевич (балалайка).

- Лауреат Всероссийского конкурса, артист Академического оркестра русских народных инструментов ВГТРК им. Н.Н. Некрасова – Бадиловский Михаил Сергеевич (домра альт).

- Лауреат Международного конкурса, педагог дополнительного образования – Кузовлев Владимир Викторович (баян).

- Лауреат Всероссийского и Международного конкурсов, педагог дополнительного образования – Лукоянов Павел Александрович (гусли).
- Лауреат Всероссийского конкурса, педагог дополнительного образования – Кобзев Денис Владимирович (гитара).
- Лауреат Международного и Всероссийского конкурса, педагог музыкального училища им. Гнесиных – Бардина Анастасия Владимировна (гитара).
- Дипломант Всероссийского конкурса, педагог дополнительного образования – Сенько Егор Андреевич (гитара).
- Музыкальный редактор радиостанции «Шоколад» – Мжельский Денис Валерьевич (звукорежиссура).
- Доцент, заместитель декана факультета звукорежиссуры института кино и телевидения – Ходаков Валентин Александрович (звукорежиссура).
- Звукорежиссер ДТДМ «Неоткрытые острова», педагог дополнительного образования – Федотов Евгений Игоревич (звукорежиссура).

АНКЕТА-ЗАЯВКА
на открытый конкурс
«Весенние звуки»

**Номинация «Музыкальные инструменты» – сольное
исполнительство**

Инструмент	
Фамилия, Имя исполнителя	
Возрастная группа	
Дата рождения, возраст (на 19 апреля 2020 г.)	
Фамилия Имя Отчество концертмейстера (полностью)	
Наименование образовательной организации, телефон	
Фамилия Имя Отчество преподавателя (полностью), телефон, e-mail	
Название произведения с хронометражом, мин.	1. 2.

Подпись руководителя
образовательной организации

(ФИО)
Дата

АНКЕТА-ЗАЯВКА
на открытый конкурс
«Весенние звуки»

Номинация «Музыкальные инструменты» – ансамбли

Номинация (количество участников ансамбля)	
Название коллектива или фамилии имена участников (для малых составов)	
Фамилия Имя Отчество концертмейстера (полностью)	
Наименование образовательной организации, телефон	
Фамилия Имя Отчество преподавателя (полностью), телефон, e-mail	
Название произведения с хронометражом, мин.	1. 2.

Подпись руководителя
образовательной организации

(ФИО)
Дата

**АНКЕТА-ЗАЯВКА
на открытый конкурс
«Весенние звуки»**

Номинация «Звукорежиссура»

Фамилия, Имя участника	
Дата рождения, возраст (на 19 апреля 2020 г.)	
Наименование образовательной организации, телефон	
Контактный телефон участника	
Фамилия Имя Отчество преподавателя (полностью), телефон, e-mail	

Подпись руководителя
образовательной организации

(ФИО)
Дата